DIVERSOS ORÍGENES DE LA COLECCIÓN DE INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

V Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros

ROBINSON LÓPEZ ARÉVALO

30 DE ABRIL DE 2021

1. La colección de incunables

¿Incunables?

- 55 títulos en 40 volúmenes
- 4 títulos no son incunables51 títulos en 36 volúmenes
- 6 obras fueron impresas entre 1480 y 1489, mientras las otras 45, entre 1490 y 1500

1904 se separaron las obras de las colección general 1998: un único fondo RI Nombres manuscritos, sellos e inscripciones.

Lugar	Cantidad
Venecia (Italia)	20
Burgos (España)	6
Lyon (Francia)	6
Núremberg (Alemania)	6
Basilea (Suiza)	3
Estrasburgo (Francia)	2
Monasterio de	2
Monserrat (España)	
Paris (Francia)	2
Brescia (Italia)	1
Salamanca (España)	1
Sevilla? (España)	1
Valencia (España)	1
Total	51

Temática	Cantidad
Religión	35
Filosofía	7
Medicina	3
Literatura y retórica	3
Lenguas	3
Astronomía	1

2. Unicidad de la colección

Título	Copias	
Elegantie Augustini dati pro iuvenibus perutiles (RI 03-pza. 2)	1	
Grammatici introductionum latinarum ultima recognitio (RI 03-pza. 1)	2	
Leonardi Aretini Viri laudatissimi ad Colutium Oratoren in Magni Basilii libellum praefatio (RI 03-	2	
7)		
Differentiae excerptae ex Laurentio Valla (RI 03-pza. 8)	2	
Elegancias romançadas de lebrixa (RI 03-pza. 4)	4	
Carmina, sive Centones Vergilii. Add: Venantius Fortunatus: De resurrectione carmen. Vergilii	4	
centones Veteris et Novi Testamenti (RI 03-pza. 6)	4	
Vafre dicta philosophorum cum glossematis (RI 03-pza. 5)	4	
Modus epistolandi (RI 03-pza. 3)	7	
Sermones de tempore (RI 17-pza. 1)	8	
Sermones Quadragesimales (RI 17-pza. 2)	9	
Aphorismi secundum doctrinam Galeni. Add: Johannes Damascenus [Mesue?]: Aphorismi.	10	
Hippocrates: Secreta; Prognosticatio secundum lunam; Capsula eburnea; De humana natura; De aere		
et aqua et regionibus; De pharmaciis; De insomniis. Avenzohar: De curatione lapidis (RI 15-pza. 2)		

11 títulos con menos de 10 copias en el mundo

3. Marcas antes de la entrada a la Biblioteca

12 títulos no tienen ninguna marca de pertenencia ¿Qué nos dice?

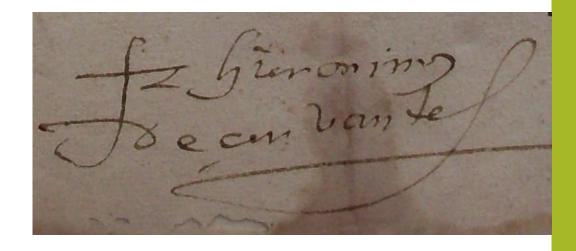
20 frailes o clérigos identificados con nombre y apellido, pero sin comunidad religiosa

En el caso de fray Damian no se cuenta su apellido y en del Bartolome es ilegible

Preferían escribir sus nombres en castellano, pero algunas veces utilizaban el latín, como en Gundisalui, Franciscus, Ferdinandus, etc

Cuando el religioso tenía un cargo, en alguna ciudad, se incluía

Marcas de pertenencia con grados académicos o gubernamentales



Gundisalui De la Peña pertenecía al Convento de Santa Cruz la Real, de Segovia, el cual fue un monasterio dominico, luego la obra estuvo en la Librería de la Compañía de Jesús de Santa Fe.

4. Marcas antes de la entrada a la Biblioteca

Solo nombres y los apellidos, por ejemplo: Joseph de Miranda, Bartolomé de Toro, Juan Horcos? De Cervantes, Antonio Castro

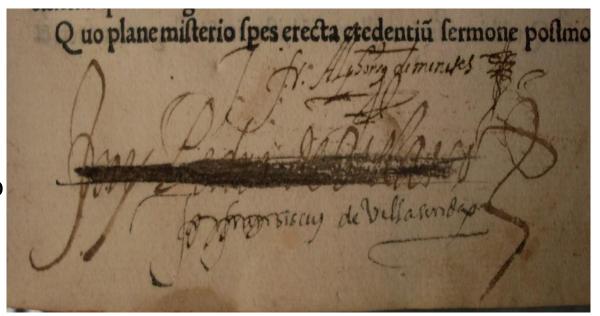
Solo los apellidos, como: Gusman (con rúbrica) y Montalban.

Los sellos

Problemas: legibilidad, omisión de los nombres y de los apellidos

13 incunables tienen 25 marcas tachadas, algunas veces solo se ralló parte del nombre o del apellido, pero en otras el rallado es muy continuo o se aplicó tinta por montones





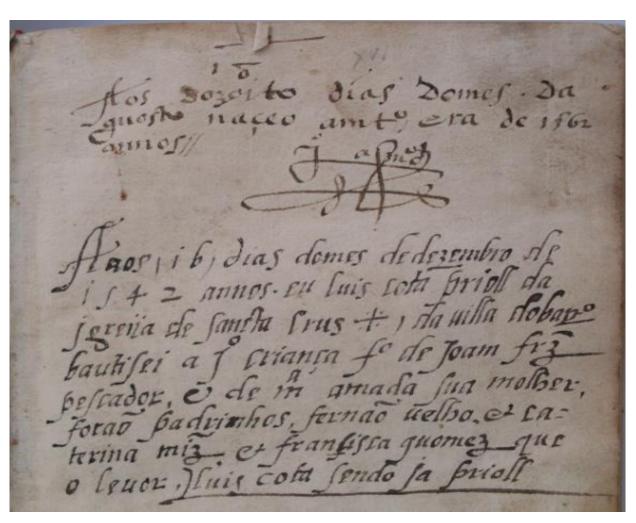
5. Inscripciones manuscritas

Partida de bautizo

A los 16 días del mes de diciembre de 1542 años. Yo Luis Cota prior de la Iglesia de Santa Cruz, de la villa de Barreiro bauticé a un hijo de Juan Francisco pescador y de María amada suya mujer, fueron padrinos Fernando Uelho y Catrina Miz e Francisca Guomez que lo leyó, Luis Cota siendo ya prior.

¿Pueden ser consideradas las inscripciones manuscritas como marcas de pertenencia?

Revisar caso por caso



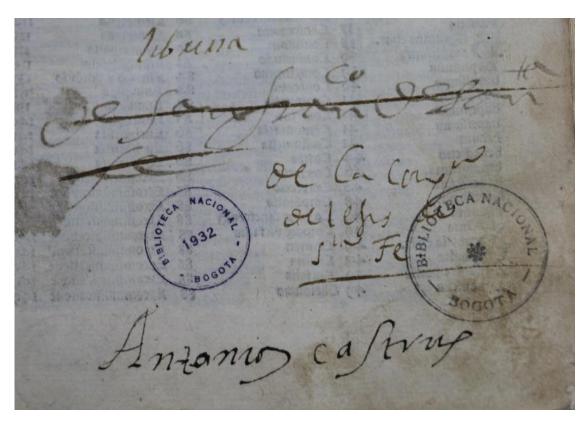
6. La colección fundacional

Las obras recolectadas tras el secuestro hecho por la corona española a los bienes de la Compañía de Jesús, con las cuales se conformó la Real Biblioteca Pública de Santafé, en 1777.

Los libros de Tunja, Pamplona y Honda, se unieron con los de Bogotá para formar la Real Biblioteca Pública de la Ciudad de Santa Fé de Bogotá.

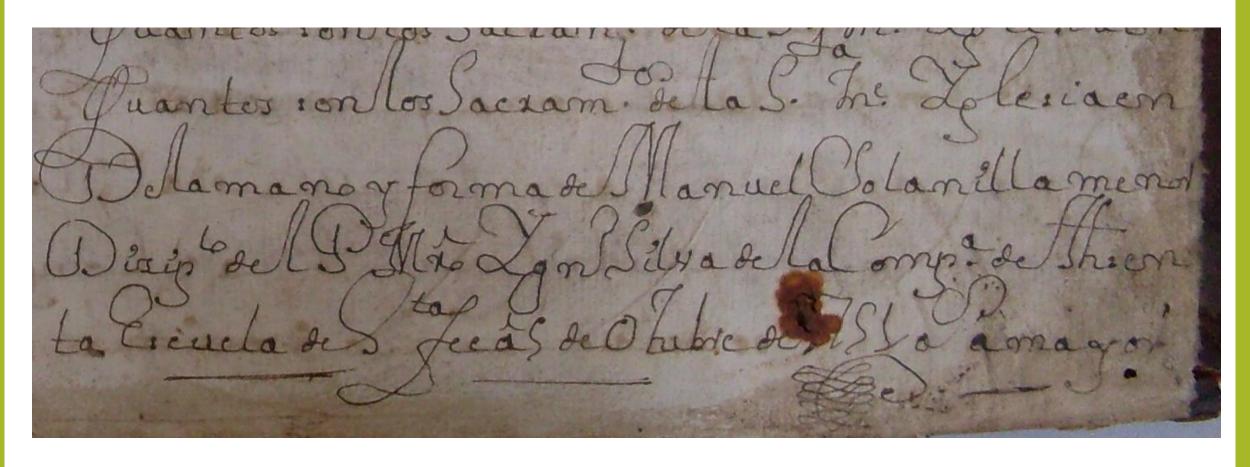
Inventario de la Compañía en Santa Fe: 11 incunables (RI 03, RI 17 y RI 35)

Marcas de propiedad: 13 incunables (RI 01, RI 02, RI 03, RI 17 y RI 35





7. Una inscripción manuscrita



"De la mano y forma de Manuel Solanilla menor discipulo del padre maestro Ignacio Silva de la Compañía de Jesús en esta Escuela de Sta. Fe a 5 de otubre de 1751". RI 15.

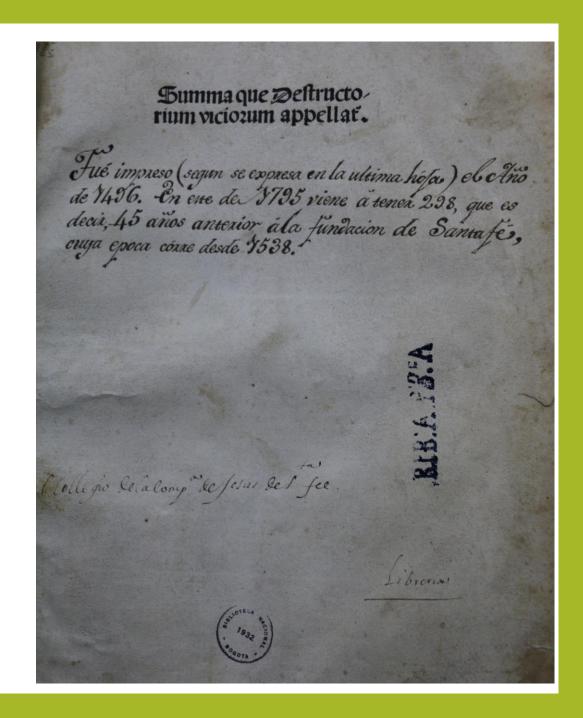
8. La Real Biblioteca

No existe una marca de pertenecía a la Real Biblioteca Pública de Santa Fe

Primer Índice general (catálogo, 1790?): RI 01, RI 02, RI 03 y RI 17

No incluye el RI 35 (imagen)

Incluye el RI 36, posiblemente comprado con fondos el Virrey Caballero y Góngora



9. La república (XIX)

En diciembre de 1823, luego de un tiempo sin funcionar, reabrió la Biblioteca Pública de Santafé

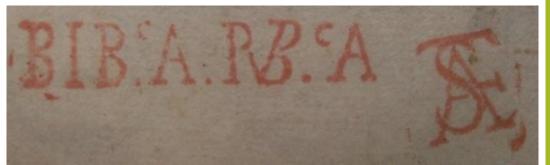
El monograma SAF y las letras BIB.CA.PVB.CA

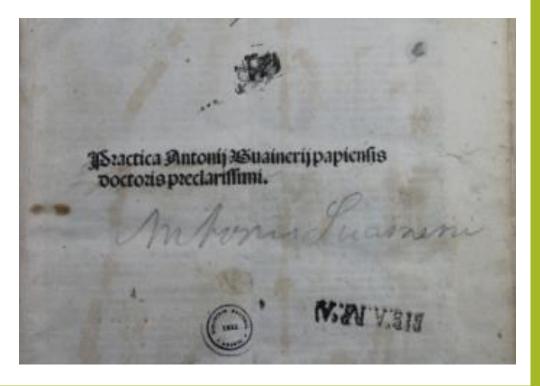
Los sellos de la nueva institución fue puesto en los libros que pertenecieron a la Compañía de Jesús, estos son: RI 01, RI 02, RI 03, RI 15, RI 17 y RI 35.

Carece de este sello el RI 36, tal vez porque perdió una página y se le hizo un proceso de restauración.

El RI 13 también fue marcado con este sello, su ingreso fue alrededor de a 1823 porque el registro aparece dentro del catálogo de dicho año

Índice alfabético (1823): 17 incunables en total





10. Mediados del siglo XIX

En 1855 se utilizó un nuevo sello para la biblioteca

De los 17 incunables que tenían el sello de la Biblioteca Pública de Santafé a penas 12 tienen la marca de 1855

5 perdieron este rótulo; como está pegado es muy posible que los otros lo hayan extraviado y no que fueron omitidos durante el proceso de sellado

Catálogo de las obras en latín (1856)

Están registrados los 16 incunables, no está el RI 3, catálogo deficiente

Aparecen por primera vez el RI 39 y el RI 40, sin sello de 1855



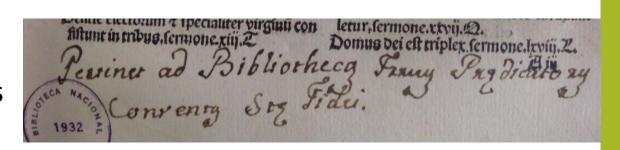
11. Extinción comunidades religiosas (1861)

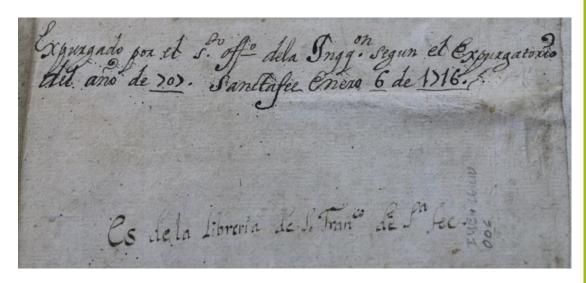
Hasta 1868 solo habían entrado los libros de conventos extinguidos en Bogotá, de los Dominicos, Franciscanos, Agustinos calzados y Agustinos descalzos

9 pertenecieron a la Orden Franciscana, 6 a la Orden de Predicadores y 5 la Orden de San Agustín

3 títulos pertenecieron a comunidades religiosas, pero, en la mayoría de los casos se da el nombre del individuo y su posición en la institución, pero no se escribió la comunidad a Sortinet and Biblio Stage Concentres 5. S. N. Ang St

la que pertenecía

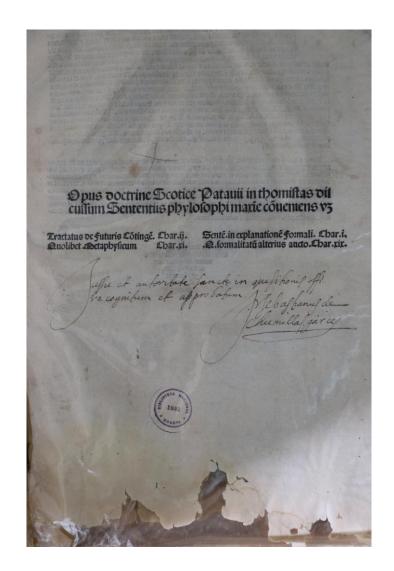




12. Panorama a finales del siglo XIX

El RI 34 no tiene ninguna marca de pertenencia, como una buena parte de la obra fue mutilada es posible que se haya perdido; mantiene una nota del expurgo, de junio de 1626, lo más probable es que esta obra perteneció a alguna comunidad religiosa, y entró en 1861.

En ese momento la BNC contaba con 19 títulos incunables, más los 25 que habían entrado tras el decreto de extinción de las comunidades, en total 44 títulos.



13. Los inicios del siglo XX

El 10 de abril de 1894, el director Enrique Álvarez entregó al Seminario Conciliar 11,477 obras antiguas de Teología y Derecho Canónico, que "ningún servicio han prestado al público, pues no hay lectores que las consulten

Múltiples listados entre 1900-1938, en las revistas culturales

Con múltiples errores

Sello de 1932: 32 obras, 12 sin sello

1940-42 fueron retornadas las obras el Seminario

Algunos títulos se quedaron en el Seminario

Primer Catálogo de los incunables de la Biblioteca Nacional, Juan Bueno Medina

DATOS PARA LA EDICION DEL CATALOGO DE INCUNABLES dels en tipo gótico lo que en el libro correspondiente esté en gótico: Planchas de linoleo para ponerles fondos a los facsímiles (imitando el color antiguo en el fondo) Prólogo en cuerpo 12 con interlinea a 3 puntos. Texto en cuerpo 12 con interlinea a 1 punto. Nombre del libro en tipo cuerpo 12 mayúsculas. Título, colofón, impresor, descripción, en media línea (versalita): Todo subravado en cursiva. Abril de 1940.

14. Vergonzoso robo

20 de marzo de 1948 Bueno Medina sacaba paquetes de libros de la Biblioteca 9 de abril de 1948 "El Bogotazo"

Informe: "en el catálogo de incunables... hay repelaciones numerosas que hemos dejado indicadas ahí mismo... [de las páginas 230 a 236]... faltan las referencias 33, 35 y 36".

Libros antiguos numerados del 1 al 4,849, los primeros eran los incunables, actualmente no están: 33, 35 y 36

Llamado a la Contraloría General para hacer un inventario de los libros raros y curiosos Sello y firma del visitador Octavio Quiñones Pardo, con la ayuda de Bueno Medina



15. Los extraviados

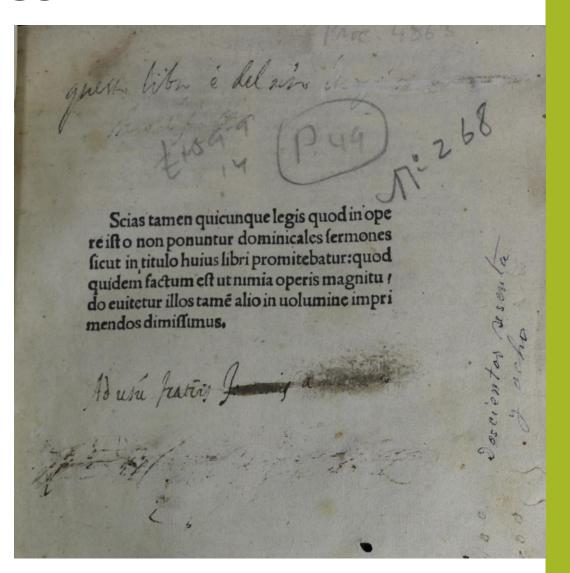
Título	Ubicación en otras bibliotecas y registro
Reginaldeti Petrus. Speculum finalis retributionis. Lyon, 1494. 65 folios.	ISTC ir00084000. 35 copias registradas
	(ISTC).
Aquinas Thomas. Comentaria in Epistolas Pauli. Basilea, Michael Furter,	ISTC it00234000. 168 copias registradas.
16 de octubre de 1495. 290 folios.	
Albert Miguel (Ed.). Repertorium de pravitate haereticorum, Valencia,	ISTC ir00148000. 47 copias registradas.
Miguel Albert, 16 de septiembre de 1494. 299 folios.	
Gordonio Bernardo. Lilio de Medicina. Sevilla, Meynardo Ungt y	ISTC ib00453000. 11 copias registradas.
Stanislao Polono, 18 de abril de 1495. 224 folios.	
Paraldus Guilhelmus. Summarium summae virtutum et vitiorum. Basilea:	ISTC ip00086000. 104 copias registradas.
1497. 324 folios.	
Aquinas Thomas. Secundus liber sententiarum. Venecia, 1498. 156 folios.	ISTC it00165000. 116 copias registradas.

6 títulos perdidos 1 título con 11 copias

16. Los últimos incunables

El RI 26 tiene escrito el número "doscientos sesenta y ocho" y el RI 37 tiene escrito el número "doscientos sesenta y nueve"; por estar en el doscientos, se deduce que estos libros fueron ingresados en esta clasificación tardíamente

Fue durante la responsabilidad fiscal del señor Carlos Villa Leyva, que el RI 26 y el RI 37 entraron a la colección de libros antiguos, esto fue entre 24 de agosto de 1950 y el 23 de enero de 1952



17. Conclusiones

Los actuales catálogos bibliográficos ya no satisfacen las necesidades de los investigadores, es necesario empezar a trabajar en verdaderas bases de datos, con esto la historia del libro va cambiar

En necesario tener catálogos con más campos y más puntos de acceso, mejores herramientas para recuperar la información

Las marcas de procedencia o marcas de pertenencia son un elemento clave para reconstruir las historias de las colecciones de libros antiguos

A las marcas es necesario sumarles los diversos catálogos de las colecciones y los documentos administrativos

Las inscripciones manuscritas también pueden darnos pistas sobre posibles lectores y dueños de los libros

Las marcas pueden servir como una prueba en la recuperación de material que ha sido robado o expropiado a las bibliotecas

GRACIAS

